

## **Temat: „Pisanki, jajka malowane” – zajęcia otwarte z rodzicami**

### **Cele ogólne:**

- Poszerzenie wiedzy dzieci na temat zwyczajów i tradycji związanych ze Świątami Wielkanocnymi.
- Tworzenie warunków do podejmowania aktywności twórczej.
- Integracja środowiska rodzinnego i przedszkolnego.

### **Cele operacyjne:**

Dziecko:

- Potrafi uważnie słuchać opowiadania i odpowiadać na pytania związane z jego treścią.
- Zna tradycje i zwyczaje wielkanocne w oparciu o quiz i własne doświadczenia.
- Reaguje na zmiany w muzyce podczas zabawy.
- Samodzielnie ozdabia pisanek dowolną techniką i według własnego pomysłu.
- Doskonali sprawność manualną dłoni podczas wykonywania pracy plastycznej oraz masażu relaksacyjnego.

### **Metody:**

- słowna
- praktyczna
- oglądowa
- problemowa

### **Formy:**

- indywidualna
- zbiorowa
- grupowa

### **Środki dydaktyczne:**

sylwety do teatrzyku (kurczak, kura, kogut, baranek), tekst opowiadania, tablica magnetyczna, miseczka, sylwety pisanek i kraszanek, koszyki, pocięte paski z pytaniami do quizu, ugotowane jajka, barwniki spożywcze, ocet, stoiki, pończocha, liście paproci, naklejki na jajka, kolorowy papier, sznurek, mulina, wstążki, gotowe elementy do ozdabiania, klej, nożyce, płyty CD, magnetofon

## Przebieg zajęć:

### 1. „Witam tych, którzy...”- zabawa integracyjna

Nauczyciel wita rodziców i dzieci w taki sposób, aby wszyscy czuli się powitani. Osoby, które uważają, że zostały powitane podnoszą ręce i machają do pozostałych.

### 2. „Komu potrzebne są Święta Wielkanocne?” – burza mózgów

### 3. „Historia żółtego kurczątka” – opowiadanie ilustrowane sylwetami (aut. B. Machoń).

Na wiejskim podwórku, w przytulnym kurniku, mieszkało sobie śliczne kurczątko ze swoją mamą - kurą i tatą - kogutem. Mama kura uczyła je dreptać po podwórku i wygrzebywać pazurkami z ziemi pyszne ziarenka i robaczki. Tata kogut pokazywał, jak trzeba wsakiwać na płot i piać donośnie - kukuryku. Oboje rodzice bardzo kochali swoje maleństwo. Aż nagle, któregoś dnia, a było to wczesną wiosną, kurczątko spostrzegło, że rodzice nie mają już dla niego tyle czasu.

- Pii, pii... pobaw się ze mną, mammo - prosiło

- Ko, ko, ko – gdakała kura, nie mam dzisiaj czasu, muszę znieść dużo jajek, ko, ko, ko Wielkanoc już blisko! Pobaw się samo Maleństwo.

I kura poszła znosić jajka.

Kurczątko pobiegło do taty koguta.

- Pi, pi... Nudzi mi się... Pobaw się ze mną tatusiu!

- Kukuryku! Nie mam dziś czasu, muszę obudzić gospodynie i ogłosić całemu światu, że Wielkanoc już blisko. Pobaw się samo Maleństwo i kogut wskoczył na płot wołając donośnie – kukuryku!

Obrażone kurczątko poszło w świat. Na łące spotkało baranka.

- Bee, bee dokąd idziesz Maleństwo? Takie małe kurczątka nie powinny oddalać się same od domu, bee...

- Pi, pi... Przez tę Wielkanoc nikt nie ma dla mnie czasu. Komu w ogóle potrzebne są te Święta?

- Jak to, bee... Nie wiesz? No to posłuchaj:

Święta potrzebne są kwiatom, żeby mogły kolorami przystroić świat.

Święta potrzebne są mamusiom, żeby mogły upiec pyszne wielkanocne ciasta baby i mazurki.

Święta potrzebne są tatusiom, żeby mogli zaczarować jajka w kolorowe pisanki.

Święta potrzebne są też dzieciom, żeby mogły znaleźć prezenty od wielkanocnego zajęczka.

- Aha! Pi, pi teraz już rozumiem, muszę szybko przeprosić rodziców, że byłem niegrzeczne, a potem pobiegnę sprawdzić czy wszystko już gotowe do Wielkanocy, pi, pi Do widzenia baranku!

#### **4. Rozmowa na temat opowiadania**

#### **5. „Taniec kurcząt w skorupkach” – zabawa ruchowa przy muzyce M. Musorgskiego**

Podczas muzyki dzieci (kurczątko) biegają, machając skrzydełkami wokół swoich rodziców (kur lub kogutów), na przerwę przedszkolaki szybko wracają do mamy i taty.

#### **6. „Wielkanocne zwyczaje” – quiz**

Przy dźwiękach muzyki dzieci i rodzice podają sobie pisanekę. Gdy muzyka umilknie dziecko, które jest w posiadaniu pisanek losuje z koszyka pytanie i przy pomocy rodzica udziela odpowiedzi.

#### **7. „Pisanki” – śpiewanie piosenki**

#### **8. Wspólne wykonanie pisanek, wystawa prac**

Nauczyciel dzieli uczestników na dwie grupy.

- Pierwsza grupa wykonuje pisanki z użyciem barwników do jajek, owijek, gumek recepturek, liści paproci...
- Druga grupa ozdabia pisanki sznurkiem, włóczką, cekinami, wstążkami, papierem samoprzylepnym, gotowymi elementami wykonanymi z filcu, tworzywa sztucznego....

#### **9. „Masażyk” – zabawa relaksacyjna**

Rodzice wykonują go dzieciom, następnie dzieci rodzicom.

*Stary niedźwiedź mocno śpi i o wiosnie śni:*

*Śniła mu się pisaneczka, ta co cała jest w kropeczkach. (uderzenia palcami- kropki)*

*Była też w paseczki. (rysujemy paseczki)*

*I w wesołe krateczki. (rysujemy krateczkę)*

*Ta w malutkie ślimaczki. (rysujemy ślimaczki)*

*I żółciutkie kurczaczki. (rysujemy kurczaczki- kółko, kółko, nóżki, dzióbek)*

*Cii... wiosna, wiosna ach to ty! (całymi dłońmi)*

#### **10. Pożegnanie**

Nauczyciel informuje dzieci, że w sali ukryte są słodycze. (przedszkolaki szukają)  
Następnie składa dzieciom i rodzicom życzenia świąteczne i dziękuje za wspólną zabawę.

Opracowanie i prowadzenie: Beata Birycka