

Scenariusz zajęć otwartych przeprowadzonych dnia 16.04.2014 r.

Temat bloku: *Wielkanocne to pisanki, wyklejanki, malowanki*

Temat: „Jajo w roli głównej” – zabawa badawcza

Cele ogólne:

- Przybliżenie tradycji związanej z Wielkanocą – malowanie jajek.
- Rozbudzanie przywiązania i zainteresowania światem przyrodniczym.
- Stwarzanie warunków do przeprowadzenia prostych doświadczeń fizycznych.
- Pobudzanie procesów poznawczych - spostrzegania, myślenia, uwagi, wnioskowania, wyobraźni dziecięcej poprzez zabawę badawczą, muzykę, ruch, słowo i działalność plastyczną.

Cele operacyjne:

Dziecko:

- Poznaje różne techniki zdobienia jajek - malowanie, barwienie, skrobanie, naklejanie.
- Wykonuje proste doświadczenia z jajkiem i wyciąga wnioski z eksperymentów.
- Zna kolejne „etapy” wykluwania się kurczątka z jajka w oparciu o historyjkę obrazkową przygotowaną w formie prezentacji multimedialnej.
- Zna budowę wewnętrzną jajka i nazywa jego części (żółtko, białko, skorupka) na przykładzie jajka surowego i gotowanego.
- Odgaduje nazwy kolorów rozwiązując zagadki słowne oraz rozpoznaje kolor: czerwony, zielony, niebieski, żółty na pisankach.
- Wykonuje rysunek „po śladach” inspirowany tekstem wiersza W. Szumanówny „Kurczątko”, dorysowuje nogi, dziób, oczy.
- Śpiewa i prezentuje układ taneczny do piosenki „Jajko” oraz ilustruje ruchem utwór muzyki poważnej „Taniec kurcząt w skorupkach” M. Musorgskiego.

Metody:

- słowna: pogadanka
- oglądowa: pokaz
- praktyczna: zadań stawianych dziecku

Formy: zbiorowa, indywidualna, grupowa

Środki dydaktyczne: koszyk z pisankami, kraszankami, naklejkami, drapankami, lniany woreczek, sylwety dużych pisanek w 4 kolorach: żółtym, czerwonym, niebieskim, zielonym dla każdego dziecka, sylwety małych pisanek z kartonu, jajka surowe i gotowane, 3 duże szklanki, miska, 2 tacki, sól, cukier, łyżki, płyty z muzyką CD, magnetofon, telewizor, laptop, prezentacja multimedialna, talerze, parasol, mazaki, jajeczka z czekolady

Przebieg zajęć:

1. Powitanie piosenką

Nauczyciel śpiewa piosenkę i zaprasza dzieci do koła. Dzieci włączają się do wspólnego śpiewania i zabawy.

2. „Jajko” - zagadka sensoryczna

N. Dotknijcie i powiedzcie, o czym będziemy dziś mówić. (*pisankaukryta w lnianym woreczku*). Nauczyciel demonstruje dzieciom pisanki wykonane różnymi technikami.

3. „Jajko ” –śpiew i taniec do piosenki

4. „Doświadczenia z jajem”- zabawa badawcza

a. N.: Jajko zalejemy wrzącą wodą. Co się stanie z jajkiem?(ugotuje się). Na rozwiązanie trzeba poczekać .Sprawdzimy później.

b. Nauczyciel stawia przed dziećmi 3 słoiki z wodą, pojemniki z solą i cukrem.

N.: Czy jajo w wodzie się unosi?

Dzieci wkładają do wody jajko. (jajko tonie)

N. : Słyszałam, że podobno w osolonej lub posłodzonej wodzie jajko będzie pływać.

Dzieci wsypują do jednego słoika sól, a do drugiego cukier i sprawdzają , w którym słoiku na powierzchni się utrzymuje.

c. N.: Czy wiecie jak można sprawdzić, które jajko jest surowe, a które gotowane bez rozbijania skorupki?

Dzieci toczą i kręcą nimi. Typują surowe i gotowane jajko. Nauczyciel rozbija jajka i potwierdza przypuszczenia.

d. N.: Popatrzcie co, jajko ma środka.

Dzieci poznają budowę, nazywają i wskazują: żółtko, białko, skorupkę, porównują.

Na koniec dzieci obierają ze skorupki jajko zalane wrzątkiem i porównują z surowym i gotowanym.

5. „Taniec kurcząt w skorupkach” ”– zabawa orientacyjno-przestrzenna do muzyki M. Musorgskiego.

Podczas słuchania utworu – dzieci „kurczaki” biegają na palcach, machając rękami. Kiedy umilknie muzyka i usłyszą uderzenie w talerze, oznacza to ,że nadciąga burza i „ kurczaki” muszą schronić się przed deszczem, chowają się pod parasol.

6. „Narodziny kurczątka”- historyjka obrazkowa (prezentacja multimedialna)

7. „Jaki to kolor?” – rozwiązywanie zagadek

Nauczyciel rozdaje dzieciom pisanki. Zadaniem dzieci jest odgadnięcie jaki otrzymało kolor.

- „Ten kolor ma słońce i niektóre kwiaty na łące.”
- „Taki kolor ma woda, niebo i oczy – ale nie u każdego.”
- „ W tym kolorze jest trawa, liście i mech i sałata też taka jest.”
- „Ten kolor maja wiśnie, truskawki i maki, a i samochód strażacki jest taki.”

8. „Kurczątka” W. Szumanówny – wierszyk do rysowania

Nauczyciel recytuje wierszyk i jednocześnie rysuje kolejne etapy „narodzin kurczątka”. Przy powtórnej recytacji dzieci rysują kurczątkomazakami „po śladach” na szablonach pisanek. Chętne dzieci dodatkowo próbują samodzielnie wykonać rysunek (na odwrocie pisanek).

Z jajeczka się urodziło...
Główkę najpierw wychyliło.
Na dwie nóżki
Wyskoczyło...
Czarne oczka otworzyło,
Dziobek mały rozchyliło,
Że jest głodne zakwiliło...

9. Podsumowanie

Nauczyciel dziękuje dzieciom za wspólną zabawę. Wyróżnia dzieci szczególnie aktywne w zajęciach i informuje, że wszyscy zasłużyli na nagrodę – słodycze od Zająca Wielkanocnego. Dzieci szukają ukrytych w sali jajeczek czekoladowych.

10. Ewaluacja

- „Pisanka uśmiechnięta, pisanka smutna”

Nauczyciel informuje, że zając zostawił dzieciom jeszcze kolorowe jajeczka z kartonu. Dzieci mają za zadanie narysować na nich uśmiechniętą lub smutną buzię. W ten sposób określają swój stan emocjonalny, samopoczucie.

Opracowanie i prowadzenie:

Beata Birycka