

## SCENARIUSZ LEKCJI JĘZYKA POLSKIEGO

### KL. VI B

4 czerwca 2013 r.

**Temat: Film animowany – jak on powstaje?**

#### **Cel ogólny:**

- zainteresowanie filmem animowanym jako dziedziną sztuki wizualnej.

#### **Cele szczegółowe:**

Uczeń:

- wykonuje prostą animację,
- wyróżnia etapy powstawania filmu animowanego,
- wyjaśnia pojęcia związane z filmem animowanym,
- uczestniczy w dyskusji.

#### **Metody i formy pracy:**

- ćwiczenia praktyczne (wykonanie prostej animacji),
- ciche czytanie ze zrozumieniem tekstu popularnonaukowego,
- praca z tekstem,
- prezentacja fragmentu filmu „Tryumf Pana Kleksa” (reż. Krzysztof Gradowski),
- prezentacja filmu „Jak powstają kreskówki?” (dostępny na stronie [www.youtube.com](http://www.youtube.com)),
- dyskusja.

#### **Środki dydaktyczne:**

- notesiki do wykonania animacji,
- podręcznik (tekst Hanny Kowalskiej pt. „Jak powstaje film animowany”),
- fragment filmu „Tryumf Pana Kleksa” (reż. Krzysztof Gradowski),
- film „Jak powstają kreskówki?” (dostępny na stronie [www.youtube.com](http://www.youtube.com)).

### **Przebieg lekcji:**

1. Powitanie uczniów i sprawdzenie obecności.
2. Wykonanie prostej animacji w notesikach (np. przesuwające się wskazówki zegara). Analiza pracy - np. jak długo trwa taka animacja, ile karteczek jest na nią potrzebnych.
3. Wprowadzenie do tematu lekcji, przedstawienie celów, podanie tematu.
4. Ciche przeczytanie tekstu pt. „Jak powstaje film animowany”.
5. Wyróżnienie i zapisanie na tablicy (także w zeszytach) etapów powstawania filmu animowanego.
6. Przy okazji zapisywania etapów powstawania filmu, wskazywanie na jego twórców.
7. Obejrzenie fragmentu omawianego w tekście filmu animowanego „Tryumf Pana Kleksa” (od 5,40 min.).
8. Dyskusja o znanych filmach animowanych.
9. Zwrócenie uwagi na postęp techniczny, na wykorzystanie technik komputerowych.
10. Projekcja filmu „Jak powstają kreskówki?” (czas trwania: 4,30 min.).
11. Praca domowa: ćw. 1 (pierwsza kropka), str. 304 (podręcznik).
12. Ocena pracy na lekcji.