

SCENARIUSZ LEKCJI JĘZYKA POLSKIEGO

KL. VI B

28 marca 2014 r.

Temat: Babcia nad przepaścią ulicy.

Cel ogólny:

- wyrabianie nawyku krytycznego odbioru tekstu literackiego,
- kształtowanie systemu wartości etycznych,
- analiza i interpretacja utworu poetyckiego.

Cele szczegółowe:

Uczeń:

- odczytuje scenkę dramową,
- opisuje sytuację liryczną,
- uzupełnia notatkę na podstawie własnych przemyśleń,
- opisuje bohatera lirycznego
- rozpoznaje środki stylistyczne,
- odczytuje uczucia bohaterów lirycznych,
- wskazuje odpowiednie cytaty,
- wiersz przekształca w inną formę wypowiedzi – ilustrację.

Metody i formy pracy:

- scenka dramowa,
- burza mózgów,
- prezentacja wzorcowej recytacji wiersza Tadeusza Różewicza „Przepaść” (płyta CD),
- praca z tekstem,
- dyskusja,
- praca indywidualna i zbiorowa.

Środki dydaktyczne:

- instrukcje do scenki dramowej (zał. 1),
- karty pracy (zał. 2),
- powielony wiersz T. Różewicza „Przepaść” (a także powiększony i wyeksponowany na tablicy – zał. 3),

- nagranie wzorcowej recytacji wiersza – płyta CD.

Przebieg lekcji:

1. Powitanie uczniów i sprawdzenie obecności.
2. Przedstawienie celów lekcji.
3. Podanie skojarzeń do słowa „przepaść”. Obejrzenie zdjęcia w podręczniku, przedstawienie uczuć, jakie budzi w uczniach.
4. Scenka dramowa (zał. 1).
5. Odczytanie scenki, jej analiza (opis sytuacji, uczucia bohaterów).
6. Podanie tematu.
7. Rozdanie kart pracy (zał. 2) i powielonego wiersza (zał. 3).
8. Wklejenie wiersza do zeszytu.
9. Wysłuchanie nagrania CD.
10. Analiza i interpretacja wiersza:
 - czym tu jest przepaść? (nazwanie wykorzystanego środka stylistycznego - przenośnia),
 - opis sytuacji przedstawionej w wierszu,
 - podział na obrazy poetyckie (zaznaczenie w wierszu), wskazanie „krawężników” w utworze,
 - opis wyglądu babci (nazwanie wykorzystanych środków stylistycznych – epitety),
 - problemy babci, na które zwracają uwagę elementy jej ubioru i wyglądu,
 - uczucia babci (przed pojawieniem się chłopca i po),
 - uczucia chłopca,
 - wskazanie cytatów, w których zawarte jest przesłanie.
11. Praca domowa: zad. 6. i 7. z karty pracy.
12. Ocena pracy na lekcji.

zał. 1– wskazówki do scenki

.....

Babcia – stoisz przed ulicą; boisz się przejść; rozglądasz się; szukasz pomocy; prosisz innych o pomoc; sama nie przechodzisz.

.....

Mężczyzna z telefonem komórkowym – podchodzisz do krawężnika pierwszy; cały czas rozmawiasz przez telefon; rozglądasz się; sam, pewnym i zdecydowanym krokiem przechodzisz przez ulicę; nie zwracasz na nikogo uwagi.

.....

Dziewczyna z plecakiem – podchodzisz druga do krawężnika; rozglądasz się; sama, krokiem zdecydowanym i pewnym przechodzisz przez ulicę; nie zwracasz na nikogo uwagi.

.....

Chłopiec – obserwujesz babcię; widzisz, że potrzebuje pomocy; podchodzisz do krawężnika trzeci, proponujesz babci pomoc; pomagasz jej przejść przez ulicę.

.....

zał. 2 – karta pracy

1. Czym jest przepaść w wierszu? Jaki to środek poetycki?

.....

2. Uzupełnij notatkę zgodnie z treścią wysłuchanego utworu.

W wierszu została przedstawiona sytuacja, jaką jest
..... Jej bohaterami są i Chłopiec
..... starszej kobiecie, ponieważ

3. Opis babci.

Wygląd:.....
.....

Wykorzystane środki stylistyczne:

Problemy babci, na które wskazuje jej wygląd:

4. Zapisz nazwy uczuć.

Babcia	Chłopiec

5. Wpisz cytaty, w których zawarte jest przesłanie wiersza.

Zło	Sposób na zniszczenie zła

6. Zapisz przesłanie wiersza swoimi słowami.

.....
.....

7. Wykonaj ilustrację do wiersza.

zał. 3. – wiersz

Tadeusz Różewicz, „Przepaść”

Babcia w czarnych sukniach
w drucianych okularach
z laseczką
stawia stopę
nad przepaścią krawężnika cofa
rozgląda się bojaźliwie
choć nie widać śladu samochodu

Podbiega do niej chłopczyk
bierze za rękę
i przeprowadza
przez otchłań ulicy
na drugi brzeg

Rozstępują się
straszliwe ciemności
nagromadzone nad światem
przez złych ludzi
kiedy w sercu
małego chłopca
świeci iskierka
miłości